

Gümnaasiumi valikõppeaine „LOOMEMAJANDUS“

Peaesmärk:

Loomemajanduse keskkonna, mõistete, vormide ja meetodite tutvustamine

1. Aine õppe- ja kasvatuseesmärgid

Gümnaasiumi loomemajanduse I kursuse õpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) Tunneb loomemajanduse keskkonna toimimise ja tegevusvorme ning teadvustab enda võimalusi, kui potentsiaalse looja loovusprotsessis osalemiseks;
- 2) mõistab inimühiskonna ajaloo ja tänapäeval toimivate kultuurilooliste muutuste protsesse;
- 3) mõistab loovusprotsesside olemust;
- 4) tunneb kultuuriajaloo arengute- ja muutuste protsessi konkreetsete loomevaldkondade kaudu;
- 5) väärtustab loojate kultuurilist mitmekesisust kui ühiskonna loovpotentsiaali arengueeldusena;
- 6) mõistab ja tunnustab loovisiksuste kunstilis-majanduslike kriteeriumite erinevusi, kujundades ning põhjendades seeläbi oma seisukohti, analüüsib ja hindab oma loovtegevust ning näeb ja korrigeerib oma eksimusi;
- 7) kasutab eesmärgipäraselt erinevaid teabeallikaid;
- 8) teab ja kasutab loomemajanduse põhimõisteid;
- 9) õpib osalema diskussioonis, kaitsma argumenteeritult oma seisukohti;
- 10) tunneb ja kasutab erinevaid õpivõtteid, infokanaleid ja IT vahendeid, väljendab oma teadmisi ja oskusi suuliselt ja kirjalikult ning kaitseb argumenteeritult oma seisukohta.

2. Õppetegevus

Kursuse „Loov keskkond ja –mõtlemine ning tegevusvaldkonnad“ maht on 35 õppetundi, 2 õppetundi nädalas. Kursus käsitleb kunsti ja loovtegevuse positsiooni loomemajandusele soodsas keskkonnas ning sellele iseloomuliku mentaalsuse kujundamist, loovisiksusele vajalike isikuomaduste analüüsi ja kujundamisvõimalusi, koostöö- ja grupiprotsessides osalemismetoodikat, rolle grupis ja loovtegevuse valdkondi.

Õppetegevuseks kasutatakse erinevaid vorme ja tehnikaid: õpetaja jutustus, vestlus, diskussioon, töö allikmaterjaliga, arutlusküsimus, õppekäigud. Õppetegevustes suunatakse arutluse ja analüüsi kaudu seoste loomisele ja järelduste tegemisele, isikliku suhtumise kujundamisele ja sellele argumenteeritud põhjenduste leidmisele.

Õppetegevust kavandades ja korraldades:1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingu teiste õppeainete ja läbivate teemadega;

2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab õpilasele piisavalt aega puhata ja huvitegevustega tegelda;

3) võimaldatakse õppida individuaalselt ja üheskoos teistega (iseseisvad, paaris- ning rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ja iseseisvateks õppijateks ning loovateks ja kriitiliselt mõtlevateks isiksusteks;

4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud käsitlust ning suurendavad õpimotivatsiooni;

5) rakendatakse nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;

6) laiendatakse õpikeskkonda: muuseum, arhiiv, näitus, raamatukogu, arvutiklass, ajaloolis-kultuuriline keskkond (ehitised) jne;

7) kasutatakse erinevaid õppemeetodeid, sh aktiivõpet: paaris- ja rühmatöö, vestlus, loovülesande lahendamine; õpimapi koostamine; praktilised ja uurimistööd; infootsing teabeallikatest ja infoanalüüs, referaadi ja ettekande koostamine, retsenseerimine ja esitlemine IT vahendeid kasutades; tegevuspõhine õpe (esitluse ja temaatilise ekspositsiooni koostamine, õppekäigu ettevalmistamine ja korraldamine).

3. Õpitulemused ja õppesisu

Õpitulemused

Kursuse lõpul õpilane:

- 1) analüüsib loovuskeskkonna mõju indiviidi ja ühiskonna arengule ning oma võimeid võimalikes loovusprotsessides;
- 2) mõistab kunsti mõju väärtushinnangute kujunemisele;
- 3) omab ülevaadet kunsti avaldumisvormidest;
- 4) oskab leida loovuse ja teaduse ühitamisvõimalusi;
- 5) saab aru loovettevõtluse tähtsusest majanduses;

Loovuseks vajalike eelduste arendamine ja mõtlemise muutus (8 tundi)

Loovuskeskkonna tähtsus parema elukvaliteedi kujundamisel – 1 tund

Loomemajanduse erinevused tööstuslikust ettevõtlusest – 1 tund

Kunsti mõju majandusele ja selle avaldumisvormid – 1 tund

Kunsti praktilise tarbimise võimalused – 1 tund

Ettevõtte loovusliku mõtlemise ühitamine inseneriteadmistega – õpivisiit – 2 tundi

Loomeettevõtjad kui loojad ja ettevõtjad – õpivisiit - 2 tundi

**Kodutöö I: LOOVUSKESKKONNA ANALÜÜS (uuenduslikud asjad, nähtused
jne lähiümbruses)**

**Loovuseks vajalike isikuomaduste arendamine ja valmisolek loovprotsessides
osalemiseks (27 tundi)**

Ambitsiooni ja motivatsiooni tähtsus loovusprotsessis – 1 tund

Tolerantsus, avatus ja respekt loovuse avaldumisvormide erisuste suhtes – 2 tundi

Vaimse ja füüsilise vormisoleku tähtsus – 1 tund

Suhted: Indiviid – kollektiiv – 2 tundi

Suhted: liider ja meeskond – 2 tundi

Muutuste valmiduse arendamine – 1 tund

Töökultuur ja selle avaldumisvormid – 1 tund

Suhtluskultuur ja avalik esinemine – 17 tundi

Kodutöö II MINA – LOOJA

Gümnaasiumi II kursuse – 35 tundi

Loomemajanduse valdkonnad ja minu võimalused

Peaesmärk:

Loomevaldkondade tutvustus, osalus neis ja personaalsete valikute tegemine

1. Aine õppe- ja kasvatusesmärgid

Gümnaasiumi loomemajanduse II kursuse õpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1).Tunneb loomemajanduse valdkondade toimimise ja tegevusvorme ning teadvustab enda kui potentsiaalse looja võimalusi konkreetse loovusprotsessi valdkonnas osalemiseks;
- 2).mõistab konkreetse loovusvaldkonna toimimisprotsesse;
- 3).mõistab loovprotsessi psüühilis-metoodilist olemust;
- 4).tunneb konkreetsete loomevaldkondade ajalugu;
- 5).analüüsib ja hindab oma loovtegevust konkreetsetes loomevaldkonnas;
- 6).kasutab eesmärgipäraselt valitud loovusvaldkonna teabeallikaid;
- 7).oskab argumenteeritult tutvustada oma valitud loomevaldkonda;

2. Õppetegevus

Kursuse „Loomemajanduse valdkonnad ja minu võimalused“ maht on 35 õppetundi, 2 õppetundi nädalas. Kursus käsitleb loomemajanduse tegevusvorme ja valdkondi, koostöö- ja grupiprotsesside praktikat, õpivisiite loomevaldkondade keskustesse.

Õppetegevuseks kasutatakse erinevaid vorme ja tehnikaid: õpetaja jutustus, vestlus, diskussioon, töö allikmaterjaliga, arutlusküsimus, õppekäigud. Õppetegevustes suunatakse arutluse ja analüüsi kaudu seoste loomisele ja järelduste tegemisele, isikliku suhtumise kujundamisele ja sellele argumenteeritud põhjenduste leidmisele.

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingat teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab õpilasele piisavalt aega puhata ja huvitegevustega tegelda;
- 3) võimaldatakse õppida individuaalselt ja üheskoos teistega (iseseisvad, paaris- ning rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ja iseseisvateks õppijateks ning loovateks ja kriitiliselt mõtlevateks isiksusteks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud käsitlust ning suurendavad õpimotivatsiooni;
- 5) rakendatakse nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) laiendatakse õpikeskkonda: muuseum, arhiiv, näitus, raamatukogu, arvutiklass, ajaloolis-kultuuriline keskkond (ehitised) jne;
- 7) kasutatakse erinevaid õppemeetodeid, sh aktiiv- ja tegevusõpet: paaris- ja rühmatöö, vestlus, loovülesande lahendamine; õpimapi koostamine; praktilised ja uurimistööd; infootsing teabeallikatest ja infoanalüüs, referaadi ja ettekande koostamine, retsenseerimine ja esitlemine IT vahendeid kasutades; tegevuspõhine õpe (esitluse ja temaatilise ekspositsiooni koostamine, õppekäigu ettevalmistamine ja korraldamine).

3. Õpitulemused ja õppesisu

Õpitulemused

Kursuse lõpul õpilane:

- 1).omab ülevaadet konkreetse loomemajanduse valdkonna avaldumisvormidest;
- 2).saab aru loovettevõtluse tähtsusest majanduselus;
- 3).analüüsib loovuskeskkonna konkreetse tegevusvaldkonna positsioone loomemajanduses ja selle mõju ühiskonnas;
- 4).oskab leida konkreetse loomevaldkonna ja ettevõtluse ühitamisvõimalusi;
- 5).analüüsib ja põhjendab oma võimalusi konkreetsetes loomevaldkonnas osalemiseks;

Jüri Gümnaasium
Gümnaasiumi õppekava

Loomemajanduse valdkonnad ja minu võimalused – 21 tundi

Arhitektuur – 3 tundi

Kino – 2 tundi

Teater – 2 tundi

Kujutav kunst (maal, skulptuur) – 2 tundi

Kirjastamine – 2 tundi

Kultuuripärand – 2 tundi

Muusika – 2 tundi

Reklaam – 2 tundi

Toote arendus ja disain – 2 tundi

Kuidas oma tootele määrata hinda ja seda 30 sek. maha müüa – 1 tund

Õpivisiidid loomeinkubaatorisse, filmistuudiosse, Eesti Kunstiakadeemiasse, teatrisse, reklaamibüroosse, kultuurikeskusesse, raadiomajja – 15 tundi

KODUTÖÖD:

1. Teoreetiline töö „Minu valik – valitud valdkonna analüüs ja võimalikud personaalsed seosed“

2. Praktiline toode (filmistsenaarium ja videoklipp, lavastusplaan, keraamiline toode, kirjanduspala, heliteos, reklaamklipp või banner. Kodutöö logiraamatu koostamine

Gümnaasiumi III kursuse – 35 tundi

Koostööprojekti ettevalmistamine ja läbiviimine

Peaesmärk:

Ühisprojekti ettevalmistamine ja projekti tegevuste läbiviimine

1. Aine õppe- ja kasvatuseesmärgid

Gümnaasiumi loomemajanduse III kursuse õpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1). Omandab projektide algatamise, koostamise ja juhtimiskogemuse;
- 2) osaleb koostöötegevustes;
- 3). oskab korraldada projektijuhtimisega seonduvaid koostöövorme (koosolek, rühmatöö, hindamine jne.);

- 4).oskab koostada projekti eelarvet ja läbi viia finantsjuhtimise seiret;
- 5).oskab näha oma tegevusvaldkonna (kujundus, reklaam, projektijuhtimine, heli- ja valguskujundus jne.) seoseid teiste ühisprojekti tegevusvaldkondadega;
- 6).oskab koostada projekti aruannet.

2. Õppetegevus

Kursuse „Koostööprojekti ettevalmistamine ja läbiviimine“ maht on 35 õppetundi, 2 õppetundi nädalas. Lisaks ühisprojektiks vajalike tegevuste läbiviimine. Kursus käsitleb loomemajandusliku ühisprojekti ettevalmistust, planeerimist, projektijuhtimist, vajalike tegevuste läbiviimist, projekti aruandlust.

Õppetegevuseks kasutatakse erinevaid vorme ja tehnikaid: õpetaja jutustus, vestlus, diskussioon, arutlusküsimus. Õppetegevustes suunatakse arutluse ja analüüsi kaudu seoste loomisele ja järelduste tegemisele, isikliku suhtumise kujundamisele ja sellele argumenteeritud põhjenduste leidmisele.

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingu teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab õpilasele piisavalt aega puhata ja huvitegevustega tegelda;
- 3) võimaldatakse õppida individuaalselt ja üheskoos teistega (iseseisvad, paaris- ning rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ja iseseisvateks õppijateks ning loovateks ja kriitiliselt mõtlevateks isiksusteks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud käsitlust ning suurendavad õpimotivatsiooni;
- 5) rakendatakse nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) laiendatakse õpikeskkonda: muuseum, arhiiv, näitus, raamatukogu, arvutiklass, ajaloolis-kultuuriline keskkond (ehitised) jne;
- 7) kasutatakse erinevaid õppemeetodeid, sh aktiivõpet: paaris- ja rühmatöö, vestlus, loovülesande lahendamine; õpimapi koostamine; praktilised ja uurimistööd; infootsing teabeallikatest ja infoanalüüs, referaadi ja ettekande koostamine, retsenseerimine ja esitlemine IT vahendeid kasutades; tegevuspõhine õpe (esitluse ja temaatilise ekspositsiooni koostamine, õppekäigu ettevalmistamine ja korraldamine).

3. Õpitulemused ja õppesisu

Õpitulemused

Kursuse lõpul õpilane:

- 1).oskab koostada projektaotlust ja eelarvet;
- 2).oskab planeerida materjalide kulu;

Jüri Gümnaasium
Gümnaasiumi õppekava

- 3).saab aru koostöö tähtsusest ja oskab korraldada koostöövorme;
- 4).oskab juhtida projekti konkreetset tegevusvaldkonda;
- 5).oskab suhelda loomemajanduse abistruktuuridega (autorikaitse, koostöö autoritega);
- 6).oskab koostada projekti aruannet ja juhtida hindamisprotsesse;

Koostööprojekti ettevalmistamine ja tegevuste läbiviimine – 35 tundi

Projekti koostamine ja vormistamine – 16 tundi

KODUTÖÖ (koostöös) : Projekti sisulise kirjelduse valmistamine ja eelarve koostamine

Avalik esinemine ja suhtluskultuuri alused ja vormid - 8 tundi

Autorikaitse ja seadusloome (intellektuaalne omand – 3 tundi

Ühisprojekti ettevalmistamine ja hindamiskoosolekud – 8 tundi

ÜHISPROJEKT (kas näitus, kontsert, lavastus, kultuurisündmus või spordivõistlus)

Ühisprojekti ettevalmistamine ja projekti tegevuste läbiviimine

Loomemajanduse aine kujundatavad oskused

1. Hindamine

Loomemajanduse õpitulemusi hinnates lähtutakse õppekava üldosa ning teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlest. Loomemajanduse õpitulemuste kontrolli ja hindamise eesmärk on saada ülevaade loomemajanduse õpitulemuste saavutusest ja õpilase individuaalsest arengust ning kasutada saadud teavet õppe tulemuslikumaks kavandamiseks. Hinnatakse nii teadmisi ja nende rakendamise oskust kui ka üldpädevuste saavutatust, sh õpioskusi suuliste vastuste (esituste), kirjalike ja/või praktiliste tööde ning praktiliste tegevuste alusel, arvestades õpilase teadmiste ja oskuste vastavust ainekava taotletavatele õpitulemustele.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige esitatud töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpitulemusi kontrollides jälgitakse teadmiste, sh mõtlemisloogika ja oskuste tasakaalu. Hindamismeetodite valikul arvestatakse õpilaste vanuselisi iseärasusi, individuaalseid võimeid ning valmisolekut ühe või teise tegevusega toime tulla. Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste hinnangute ja numbriliste hinnetega. Õpilane teab, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Õpitulemuste kontrollimise ja hindamise vormid on mitmekesised, sisaldavad suulist ja kirjalikku küsitlust, tööd allika- teabematerjaliga ning kodutööd. Allikaanalüüsi puhul hinnatakse allikast olulise info leidmist, selle tõlgendamist ja võrdlemist ning kommenteerimist. Arutluse puhul hinnatakse vastavust teemale, valdkonna ja teemakohaste faktide tundmist, analüüsi, võrdlemise, seoste loomise ja järelduste tegemise oskust ning isikliku suhtumise väljendamist põhjendatud hinnangute kaudu.

2. Aine õppesisu seos õppekava läbivate teemadega ning üld- ja valdkonnapädevustega

Ainevaldkonna pädevus

Sotsiaalne pädevus tähendab suutlikkust mõista loomemajanduse toimimispõhimõtete tähendust ja ühiskondlikku mõju; tunda selle vorme ja valdkondi, leida seoseid ümbritsevas keskkonnas, osata rakendada loomemajanduse vorme ja meetodeid igapäevases elus; luua ainepõhiseid tulevikuvisioni nii sotsiaalselt kui ka personaalselt olulises valdkonnas; ära tunda loomemajanduse kultuurilisi eripärasid; huvituda oma rahva, kogukonna ja maailma arengust loovtegevusest, kujundada oma arvamusi ning olla aktiivne ja vastutustundlik kodanik.

Üldpädevuste kujundamine

Väärtuspädevuse kujundamist toetavad kõik ainevaldkonna õppeained erinevate rõhuasetuste kaudu. Näiteks toetavad loomealaste valdkondade tundmine mõista kultuuri- ja kunsti arenguprotsesse, loova inimtegevuse avaldumisvormide tundmine aitab mõista inimarenguks vajalikke põhiväärtusi ning juhendada nendest ka oma tegutsemises, samuti lugupidavat suhtumist erinevatesse kultuurikontseptsioonidesse ja tõekspidamistesse.

Õpipädevust toetatakse oskuste kujundamise kaudu. Iga loomemajanduse õppeaine kujundab suutlikkust mõjutada ja kujundada ümbritsevat keskkonda ning hankida õppimiseks vajaminevaid vahendeid ja teavet, samuti oma õppimise planeerimist ning kuidas kasutada õpitud erinevates kontekstides ja probleeme lahendades. Õppetegevuse ja tagasiside kaudu omandavad õppijad eneseanalüüsi oskuse ning suudavad selle järgi kavandada oma edasiõppimist.

Suhtluspädevus - suutlikkust ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada erinevates suhtlusolukordades; lugeda ning mõista teabe ja alliktekste; kirjutada eri liiki tekste, kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili; väärtustada õigekeelsust ning väljendusrikast keelt.

Kunstipädevus – Eesti, Euroopa ja erinevate maailma rahvaste loomealaste teemade käsitlemine ja kultuuriloomingu väärtustamine, iluhinnangute muutumine ajas; esteetiline areng ja eneseteostus, rahvakultuur, loominguline eneseväljendusoskus.

Ajalooapädevust – suutlikkust mõista loometegevuse arenguprotsesse erinevais ajalooetappides ja ühiskondlikes formatsioonides.

Loodusteaduslik pädevus – geograafilise asendi ja looduskeskkonna mõju inimühiskonna arengule, inimese areng ja rahvastikuprotsessid; majanduse ressursid; ühiskonna jätkusuutlikkus, säästlik tarbimine, üleilmastumine, globaalprobleemide, sh keskkonnaprobleemide märkamine, mõistmine ning jätkusuutliku ja vastutustundliku, sh loodushoidliku eluviisi väärtustamine.

Matemaatikapädevust – suutlikkust analüüsida erineval kujul esitatud statistilisi andmeid (graafikud, tabelid, diagrammid) ja teha nende põhjal järeldusi, kasutada matemaatilisi sümboleid ja meetodeid mõõtmis- ja arvutusülesannete lahendamisel, näiteks mõõtekavapõhiste kavandite valmistamine ja ressursside planeerimine jne.

Läbivad teemad

„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – tehnoloogiliste uuenduste mõju inimeste töö- ja eluviisile, elukvaliteedile ning keskkonnale nii tänapäeval kui ka minevikus; tehnoloogiate toimimise ja arengusuundade tundmine; tehnoloogiliste, majanduslike, sotsiaalsete ning kultuuriliste uuenduste vastastikused mõjud; tehnoloogilise arengu positiivsed ja negatiivsed mõjud ning tehnoloogia arengu ja selle kasutamise eetilised küsimused; info- ja kommunikatsioonitehnoloogia (IKT) kasutamine eluliste probleemide lahendamiseks ning oma õppimise ja töö tõhustamiseks.

„Eneseteostus ja karjääri planeerimine“ – loovusvormide areng eri ajajärkudel, majanduslikud protsessid ühiskonnas ning nende mõju loometegevusele;

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – demokraatliku ühiselu korraldamise väärtustamine, koostööoskus, algatusvõime toetamine ja vabatahtlikkusel põhineva tegutsemise väärtustamine; ettevõtlikkuse ja kodanikualgatuse roll ühiskonnas.

„Kultuuriline identiteet“ – roll kultuuri kandjana, edasivijjana ja kultuuride vahendajana; kultuuridevahelise suhtlemise ja koostöö tähtsuse mõistmine; osalemine kultuuridevahelises kommunikatsioonis; sallivuse, oma kultuuri ja teiste kultuuride väärtustamine, diskrimineerimise taunimine; mineviku ja tänapäeva ühiskondade kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine ning tunnustamine.

„Keskkond ja jätkusuutlik areng“ – keskkonna kui terviku väärtustamine, inimtegevuse mõju keskkonna arengule ja keskkonnaprobleemide lahendamisele, inimkonna kultuurilise, sotsiaalse, majandusliku, tehnoloogilise ja inimarengu erinevate tunnuste vastastikuse seotuse mõistmine, inimtegevusega kaasnevad riskid; isiklike seisukohtade kujundamine keskkonnaküsimustes, sotsiaalse aktiivsuse olulisus.

„Teabekeskond“ – sobiva teabe leidmine; teabeotsingu ja -analüüsioskuste arendamine; avalikus ruumis (sh teabekeskonnas) kehtivate reeglite tundmine ning autoriõiguste kaitse järgimine.

„Tervis ja ohutus“ – loovusvormide väljendusilmingute ohutustaseme ning lühi- ja pikaajaliste tagajärgede analüüsimine tervise ja turvalisuse seisukohalt; alkoholi ja tubaka, keskkonna mõju analüüsimine tervisele ning ohutusalaste otsuste langetamisele.

„Väärtused ja kõlblus“ – väärtuste ja kõlbliste normide analüüsimine; erinevate väärtussüsteemide ning nende seoste tundmine loovkultuurilises kontekstis, religiooni ja

maailmavaatega seoses; isiklike väärtushoiakute ja kõlbeliste tõekspidamiste refleksioon; erinevate vaadete ja seisukohtade arvestamine oma tegevust planeerides; mitmekesisuse kui ühiskonna rikkuse ja arengu tingimuse väärtustamine.

3. Ainealased, ainetevahelised, klassidevahelised, ülekoolilised projektid ning koolidevahelised projektid

- 1). Ühisprojekti ettevalmistamine ja läbiviimine
- 2). Grupiprojektid

4. Kasutatav õppekirjandus ja õppevahendid

- 1) Artiklite kogumikud „Loov Eesti“ 1998-2013.
- 2) „Eesti loomemajanduse kaardistamine ja analüüs“ , Eesti Konjunktuuriinstituut, Tallinna 2005