

Kunstiõpetus

V klass

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Õpilane

- hindab enda ja kaaslaste isikupära kunstiloomingus;
- eksperimenteerib vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- tegutseb loovates rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

Projektid

- Võimalusel õppekäigud muuseumidesse, kunstinäitustele.
- Võimalusel KUMU töötoas osalemine.

Õppekirjandus

- Berrill, P. Akvarell. TEA.
- Berrill, P. Pastell. TEA.
- Berrill, P. Visandamine. TEA.
- Cerver, F. A. Pastellmaal algajatele. Koolibri.
- Juske, A. Eesti maal läbi aegade. Pegasus.
- Kärner, E. Kompositsiooniõpetus. TEA.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 4. klassile. Avita.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 5. klassile. Avita.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 6. klassile. Avita.
- Wilhelm, O. Minu esimene kunstiajaloo raamat.
- Akvarellid: Teejuht akvarellide maailma. Tormikiri.
- Kunst 1: õpetajaraamat. Koolibri.
- Laste kunstiraamat. Koolibri.
- Maali ja joonista: kunstiline juhendaja. Oxford University Press.
- Suurte kunstnike elud. Varrak.
- Kasutada interneti võimalusi erinevate töövõtete kasutamiseks.

Õpitulemused ja õppesisu

Õpitulemused läbivalt 5. klassi kunstitundides

Õpilane ...

- ... arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle;
- ... visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;
- ... mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;
- ... tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

Teemad	Õpitulemused Õpilane ...	Õppesisu
Disain ja kavandamine	... võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi.	Vormi ja funktsiooni seos. Traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
Joonistus	... rakendab lihtsamaid joonistustehnikaid.	Liikumise kujutamine. Figuuri ja portree proportsioonid. VR prillidega lihtsate jooniste loomine.
Maal	... rakendab lihtsamaid maalitehnikaid.	Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Kujutamiseõpetus. Värvusõpetus.
Ruumilisus	... väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid.	Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. VR prillidega ehitiste ja rajatiste kokkupanemine.
Kollaaž	... rakendab lihtsamaid kollaažitehnikaid.	Kujutamiseõpetus. Erinevad materjalid. Värvusõpetus.
Animatsioon	... rakendab lihtsamaid animatsioonitehnikaid.	Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
Foto ja meedia	... arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas; ... analüüsib oma vanusele mõeldud visuaalse meedia sõnumeid.	Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.
Eesti kunstnikud	... teab eesti kunstnikke; ... uurib kunstiteoseid; ... oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot	Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiümbruses, Eestis ja maailmas. Kunstiteoste analüüs.
Eesti kultuuriobjektid ja muuseumid	... teab Eesti kunsti- ja kultuuriobjekte; ... uurib kunstiteoseid; ... oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiümbruses, Eestis ja maailmas. Virtuaalsetes kunsti- ja mediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus.

	... tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.	
--	--	--